

Hoofdpijnen van beleidsplan (oktober 2024)

Doelstelling en beleid

Het primaire doel van CoMA Eindhoven is om met gevorderde amateurmusici hedendaagse gecomponeerde muziek in te studeren en uit te voeren.

CoMA Eindhoven heeft als secundair doel het publiek kennis te laten maken met hedendaagse muziek. Veel mensen hebben belangstelling voor moderne beeldende kunst en moderne architectuur, maar hebben nog weinig kennis genomen van hedendaagse muziek. Klassieke muziek tot 1900 krijgt genoeg waardering, maar alles wat daarna komt veel minder. Dat is jammer en onnodig. Voor de muziekwereld is het essentieel dat er een levendige uitvoeringspraktijk bestaat. Door hedendaagse muziek 'live' te beleven met gesproken toelichting van de dirigent en soms van de componist zelf kan de bekendheid en de waardering groeien.

We nodigen componisten uit de regio en daarbuiten uit om onze concerten bij te wonen. Hun muziek wordt vaak weinig uitgevoerd door de professionele ensembles. We zijn ervan overtuigd dat uitvoeringen van hun muziek door amateurs goed is voor een gezonde keten productie-presentatie van de nieuwe gecomponeerde muziek. De amateurmuziekwereld is een tot nu veronachtzaamde bron van nieuw publiek (en uitvoerders). In de nabije toekomst gaan we daarom graag muziek uitvoeren van (jonge) Nederlandse componisten.

CoMA Eindhoven is gemodelleerd naar een Brits initiatief "Contemporary Music for All" en vervult gezien haar voor Nederland unieke doelstelling een regionale functie. Voor een amateurorkest met een regionale functie is Eindhoven een uitstekende vestigingslocatie: goed bereikbaar en bovendien een stad waar vernieuwing tot in de haarvaten stroomt.

In Eindhoven en Zuidoost-Brabant wonen veel musici. Eindhoven telt twee grote amateursymfonieorkesten en verschillende harmonieën en fanfares. In de hele regio Zuidoost-Brabant zijn talloze harmonieorkesten actief met amateurmusici die op hoog niveau musiceren. Voor de betere amateurmuzikanten die graag nieuwe muzikale uitdagingen aangaan, bestaat er naast ons ensemble verder geen orkest dat aan die wens voldoet. De meeste klassieke amateurorkesten spelen een traditioneel repertoire. In de behoefte aan moderne klassieke muziek voorziet CoMA Eindhoven sinds 2018.

Toekomstplannen

Maar we zijn nog lang niet bij iedereen bekend. We willen graag nieuwe leden werven, ook om onze financiële basis te versterken. In 2025 gaan we een workshop "spelen van hedendaagse muziek" organiseren in het Podium Ongehoorde Muziek in Eindhoven.

Jaarlijks geven we een eigen concert in de maand juni. In de rest van het jaar spelen we op uitnodiging van anderen. Zo hebben we in het verleden meegewerkt aan lezingen over hedendaagse muziek in het Academisch Genootschap in Eindhoven, gespeeld op een festival van De Link in Tilburg en muzikale bijdragen geleverd aan de landelijke Dag van de Componist. In maart 2025 geven we een gezamenlijk concert met onze zusterorganisatie CoMA Maastricht. Bij ons concert in juni 2025 werken we samen met

het Eindhovens Kamerkoor. We spelen dan een compositie voor koor en orkest van de Eindhovens componist Mark Hendriks, die hij in opdracht van ons heeft geschreven. Daarvoor hebben we subsidie ontvangen van twee geldschieters.

Om het andere jaar organiseert CoMA UK in de maand maart een "allcomers event", een openbare workshop van alle aangesloten ensembles, bedoeld om nieuwe muzikanten kennis te laten maken met hedendaagse muziek. De Engelse organisatie stelt daarvoor gratis nieuwe composities ter beschikking. In dat kader organiseerden we in 2020 het festival Peper in je oor. Dat leverde ons toen een paar nieuwe leden op. In 2022 (door corona in 2023) organiseerde CoMA Maastricht een allcomers event. Om CoMA in Nederland op de kaart te zetten, organiseerden we samen in maart 2024 een workshop in Splendor in Amsterdam. Daar kwamen ruim 30 deelnemers op af. Dat heeft geresulteerd in de oprichting van CoMA Amsterdam.

Die inspanning willen we in de toekomst bij allcomers events herhalen: een podium in een Nederlandse stad zoeken waar we een workshop organiseren. Nu er meer CoMA-ensembles in Nederland bestaan komt de oprichting van een landelijke organisatie in beeld. Daarmee kunnen we de belangen gaan behartigen van amateurmusici die hedendaagse muziek willen spelen.

Om onze continuïteit te bewaken, beschikken we over een assistentdirigent. Onze slagwerker geniet een directieopleiding bij onze hoofd-dirigent en hij neemt zo nodig repetities en concerten van hem over.

Publiciteitsplan en publieksbereik

Onze concerten trekken doorgaans zo'n 40 mensen aan publiek. We werven luisteraars in Eindhoven en de regio Zuidoost-Brabant. We bereiken onze potentiële bezoekers via mailings naar ons eigen netwerk, via onze website en sociale media en persberichten. Voorlopig geven we onze concerten in het Podium Ongehoorde Muziek aan de Vestdijk van Eindhoven, omdat die locatie een eigen netwerk heeft aan belangstellenden voor nieuwe muziek.