

Inhoudelijk en financieel jaarverslag 2018

1. Stichting CoMA

Stichting CoMA Eindhoven heeft als belangrijkste doelstelling het ontwikkelen en in stand houden van een amateurensemble voor hedendaagse muziek. Het is partner van de Engelse organisatie Contemporary Music for All (CoMA), die in 1993 is opgericht om amateurmusici de gelegenheid te bieden om hedendaags gecomponeerde klassieke muziek te beoefenen. Net als de Engelse leden van CoMA heeft CoMA Eindhoven toegang tot de omvangrijke bibliotheek.

Op 6 januari vond de eerste repetitie onder leiding van Arjan van Baest plaats, op

13 maart 2018 passeerde de oprichtingsakte bij notaris Kantoor Vaarten en registreerden we ons bij de Kamer van Koophandel onder nummer 71143882. Tevens heeft de stichting op 5 september de ANBI-status verkregen.

2. Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- Toon Kessels, voorzitter
- Klaas Henstra, secretaris
- John Thomas, penningmeester

Het bestuur hanteert het traditionele bestuursmodel. De ensembleleden hebben statutair geen stem in bestuursaangelegenheden. Desalniettemin hecht het bestuur aan inhoudelijke betrokkenheid van de leden en handelt daarnaar. Het bestuur kent en hanteert de Code Cultural Governance, met inachtneming van de schaal van de bestuurlijke organisatie.

3. Leden

Op 6 januari bestond het ensemble uit 20 muzikanten met een diverse samenstelling, bestaande uit strijkers, blazers, piano en gitaar. Gedurende het jaar was er een klein verloop, hetgeen resulteerde in 18 muzikanten eind 2018. Communicatie vindt plaats aan het begin van iedere repetitie en via e-mail.

Het bestuur streeft naar een bezetting op termijn van 25 musici. Afgezien van een wens de werken met een rijkere orkestratie uit te voeren maakt dit CoMA tevens financieel zelfredzamer.

4. Repetities

We repeteren 1x per maand in muziekschool CKE aan de Pastoor Petersstraat in Eindhoven onder leiding van Arjan van Baest. Bij ingelaste extra repetities wordt eerst de beschikbaarheid van de leden gepeild.

5. Concerten

Op 14 oktober gaven we ons eerste concert in de theaterzaal van het CKE. Ondanks de moeilijke bereikbaarheid vanwege de marathon telden we 65 bezoekers. Onder hen bevonden zich veel vrienden uit andere orkesten, componisten en bestuursleden van de Federatie Amateur Symfonie Orkesten. Het concert werd gesubsidieerd door het prins Bernhard Cultuurfonds en de FASO. Ons initiatief voor een amateurorkest voor hedendaagse muziek werd enthousiast ontvangen.

Programma uitgevoerde werken:

1. Fanfare (2017), Wim Henderickx
2. Sirens for orchestra (2006), Howard Skempton
3. Four nightmares (2004), May-kay Yau
4. Mechanik (2002), Philip Cashian
5. Melancholy Processional (2004), Gabriel Jackson
6. Thalassa (2013), Natalie Bleicher
7. Kiss (2002), Paul Burnell
8. In C Interlude (2005), Michael Nyman

Naar aanleiding van het debuutconcert onderhoudt de artistieke commissie contact met een aantal componisten die werk willen schrijven voor CoMA Eindhoven.

6. Vergaderingen

Het bestuur vergadert 1x per 6 à 8 weken. Tevens is er een programmacommissie, bestaande uit twee bestuursleden en de dirigent. Zij overleggen 1x per twee maanden.

7. Financiën

De ensembleleden betaalden in 2018 ieder € 90 voor deelname. Late instekers betaalden wat minder. De bijdragen waren te weinig om de dirigent voldoende te kunnen honoreren. De eerder genoemde subsidies ten bate van het debuutconcert maakten dat we het jaar konden afsluiten met een bescheiden positief saldo. Het financieel jaarverslag is onderdeel van dit document

Dit Jaarverslag is vastgesteld en goedgekeurd door het bestuur van Stichting CoMA Eindhoven op dinsdag 15 januari 2019.

Toon Kessels, voorzitter
Klaas Henstra, secretaris
John Thomas, penningmeester

Financieel jaarverslag CoMA Eindhoven 2018

Balans 31/12/2018 (1)	debet	credit
Kas	223,85	
Bank	360,75	
Eigen vermogen (2)		537,86
Crediteuren (3)		46,74
	€ 584,60	€ 584,60

Resultatenrekening	lasten	baten
Baten		
donaties (4)		791,35
deelnemersbijdragen		1.400,00
subsidie FASO (5)		500,00
subsidie PB Cultuurfonds (5)		450,00
Lasten		
Dirigent (6)	1.192,00	
Geluidstechnicus (7)	50,00	
Repetitieruimte (8)	553,58	
Drukwerk	65,65	
Website	30,50	
BUMA licentie	35,74	
Bankkosten	9,27	
Organisatiekosten (reis)	46,74	
Lidmaatschap FASO	20,00	
Notariskosten (9)	550,01	
Kamer van Koophandel (9)	50,00	
	2.603,49	3.141,35
Resultaat		537,86
Resultaatbestemming naar EV (solvabiliteit)		-537,86

Balans:

- (1) de stichting is opgericht in voorjaar 2018. Derhalve geen balans 2017.
- (2) een klein positief resultaat is in de balans opgenomen als Eigen Vermogen.
- (3) de crediteuren zijn betaald in januari 2019

Resultatenrekening:

- (4) € 271 vrije giften bij debuutconcert; rest vrijwillige donatie van een deel van de ensembleleden
 - (5) FASO en PB Cultuurfonds droegen bij aan de realisatie van ons debuutconcert
 - (6) onze dirigent heeft in het oprichtingsjaar genoeg genomen met minimale honorering
 - (7) ons debuutconcert in oktober '18 werd professioneel opgenomen
 - (8) repetitieruimte is incl. € 242 huur concertzaal
 - (9) oprichtingskosten van de stichting
- De andere cijfers spreken voor zich.