

Jaarverslag 2019

1. Stichting CoMA

Stichting CoMA Eindhoven heeft als belangrijkste doelstelling het ontwikkelen en in stand houden van een amateurensemble voor hedendaagse muziek. Het is partner van de Engelse organisatie Contemporary Music for All (CoMA), die in 1993 is opgericht om amateurmusici de gelegenheid te bieden om hedendaags gecomponeerde klassieke muziek te beoefenen.

Net als de Engelse leden van CoMA heeft CoMA Eindhoven toegang tot de omvangrijke bibliotheek.

2. Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- Toon Kessels, voorzitter
- Klaas Henstra, secretaris
- John Thomas, penningmeester

Het bestuur hanteert het traditionele bestuursmodel. De ensembleleden hebben statutair geen stem in bestuursaangelegenheden. Desalniettemin hecht het bestuur aan inhoudelijke betrokkenheid van de leden en handelt daarnaar.

3. Leden

Begin 2019 bestond het ensemble uit 16 muzikanten met een diverse samenstelling, bestaande uit strijkers, blazers, piano en gitaar.

Het bestuur streeft naar een bezetting op termijn van 25 musici. Afgezien van een wens de werken met een rijkere orkestratie uit te voeren maakt dit CoMA tevens financieel zelfredzamer.

4. Repetities

We repeteren 1x per maand in muziekschool CKE aan de Pastoor Petersstraat in Eindhoven onder leiding van Arjan van Baest.

5. Concerten

We hebben twee concerten samen met CoMA Maastricht gegeven:

- 11 mei, locatie Landbouwbelang in Maastricht
- 12 mei, locatie ECI Cultuurfabriek in Roermond

Gespeelde werken:

- Passenier, Shifting colours
- Jackson, Melancholy processional
- Russell, Boots and suitcase (duet voor basklarinet en contrabas)
- Burnell, Four minutes, four daydreams
- Cashian, Mechanik
- May Kay, Four nightmares (in kleine bezetting)
- Campkin, Counting my numberless fingers (samen met CoMA Maastricht)

Op 18 mei hebben we meegedaan aan het Storioni festival.

Gespeelde werken:

- Four Nightmares
- Four Minutes, Four Daydreams
- Melancholy Processional
- Kiss
- Boots and Suitcase (duet).

In opdracht van Stichting Muziek Nu hebben we twee Kerstconcerten gegeven op 21 december in de Catharinakerk te Eindhoven en op 22 december in de Mariengarde Kapel in Tilburg.

Gespeelde werken:

- Van Baest, Pastorale 1, 2 en 3 met koor
- Van Merode, Kerstnachtmuziek met koor
- Mutter, Another Cloud Piece
- Hendriks, Conscious of Time
- Jackson, Melancholy Processional

6. Voorbereiding Festival Peper In Je Oor op 7 maart 2020

Op 7 maart 2020 organiseren we samen met CoMA Maastricht een festival hedendaagse muziek met de titel "Peper In Je Oor". Een projectteam bestaande uit leden van beide besturen bereiden dit festival voor. Verkrijgen van voldoende financiële middelen door het werven van fondsen, het benaderen van professionals die workshops en presentaties geven, PR verzorgen om deelnemers te werven, besprekingen met het CKE over ruimten en catering, etc. vragen een grote inzet van de projectteamleden.

7. Muziekcommissie

De muziekcommissie bestaat uit twee leden van het bestuur en de dirigent.

Ze overleggen 1x per twee maanden.

Op ons verzoek heeft Eindhovenenaar Mark Hendriks voor CoMA Eindhoven een compositie geschreven: Conscious of Time.

8. Vergaderingen

Het bestuur vergadert 1x per 6 à 8 weken.

9. Financiën

De ensembleleden betaalden in 2019 ieder € 100 voor deelname. Het financieel jaarverslag is onderdeel van dit document.

Dit Jaarverslag is vastgesteld en goedgekeurd door het bestuur van Stichting CoMA Eindhoven op vrijdag 7 februari 2020.

Klaas Henstra

Secretaris CoMA Eindhoven

JAARREKENING STICHTING COMA EINDHOVEN

Balans per 31-12-2019

(na bestemming resultaat)

ACTIVA	31-12-2019	31/12/2018
	€	€
Vlottende activa:		
Vorderingen	50	0
Debiteuren	3.100	0
Liquide middelen:		
Kas	103	224
SNS Bank	10.460	361
Totaal	13.713	585

PASSIVA	31-12-2019	31/12/2018
Eigen vermogen:		
Algemene reserve	956	538
Bestemmingsreserves:		
Peper In Je Oor '20	12.461	0
Kortlopende schulden:		
Crediteuren	54,10	47
Overige schulden	242	0
Totaal	13.713	585

Staat van baten en lasten over 2019

BATEN	Resultaat 2019	Begroting 2019	Resultaat 2018
	€	€	€
Deelnemersbijdrage orkestleden	1.600	1.600	1.400
Donaties	636	0	791
Subsidies t.b.v. boekjaar	1.200	0	950
Subsidies t.b.v. project 2020	14.158	0	0
Totaal Baten	17.594	1.600	3.141

LASTEN	Resultaat 2019	Begroting 2019	Resultaat 2018
Dirigentkosten	1.248	1.244	1.192
Repetitiekosten	242	303	554
Repertoirekosten	1.200	0	0
Concertkosten	142	200	151
Organisatiekosten	156	240	676
Publiciteitskosten	30	25	31
projectkosten 2020	1.697	0	0
Totaal lasten	4.714	2.011	2.603
Exploitatiesaldo	12.879	-411	538

Verwerking exploitatiesaldo

Exploitatiesaldo	12.879	-411	538
Bestemmingreserve project 2020	-12.461	0	0
Dotatie algemene reserve	-418	411	-538
	0	-0	0