

## **JAARVERSLAG 2021 INHOUDELIJK**

---

### 1. Stichting CoMA Eindhoven

Stichting CoMA Eindhoven heeft als belangrijkste doelstelling het ontwikkelen en in stand houden van een amateursensemble voor hedendaagse muziek. De stichting is partner van de Engelse organisatie Contemporary Music for All (CoMA), die in 1993 is opgericht om amateurmusici de gelegenheid te bieden om hedendaagse gecomponeerde muziek te beoefenen. Net als de Engelse leden heeft CoMA Eindhoven toegang tot hun omvangrijke bibliotheek.

### 2. Bestuur en programmacommissie

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- Toon Kessels, voorzitter
- Marjolein Bastiaanssen, secretaris (vervangt Klaas Henstra vanaf april 2021)
- John Thomas, penningmeester

Op grond van de WTBR hebben we een continuïteitscommissie benoemd. Mochten een of meer bestuursleden uitvallen, dan zijn onze leden Joris van Sleuwen en Pierre America bereid om tijdelijk hun taken over te nemen.

Het bestuur hanteert het traditionele bestuursmodel. De ensembleleden hebben statutair geen stem in bestuursaangelegenheden. Desalniettemin hecht het bestuur aan inhoudelijke betrokkenheid van de leden en handelt daarnaar. In 2021 zijn er vijf bestuursvergaderingen geweest. Het bestuur kent en hanteert de Code Cultural Governance, met inachtneming van de schaal van de bestuurlijke organisatie.

We hebben contact gelegd met Helder Notarissen om in 2022 onze statuten aan te passen op grond van de WTBR en inschrijving in het UBO-register.

De programmacommissie bestaat uit de dirigent plus John Thomas en Toon Kessels. De programmacommissie heeft in 2021 tweemaal vergaderd.

### 3. Leden

Begin 2021 bestond het ensemble uit 17 leden. Gedurende het jaar zijn er leden weggegaan en nieuwe bijgekomen zodat we eind 2021 opnieuw 17 leden hebben.

### 4. Repetities

We repeteren in principe 1x per maand, maar door de coronapandemie hebben we slechts 7 keer gerepeteerd, waarvan één keer in kleine bezetting: eenmaal in de IJsfabriek, tweemaal in het CKE en vier keer in de Kruisruimte. Bij de repetities hebben we keurig de richtlijnen m.b.t. corona gevolgd.

## 5. Concerten

Door corona hebben we in 2021 slechts één keer in het openbaar opgetreden. Onze dirigent Lucas Vis was gevraagd door het Academisch Genootschap in Eindhoven om twee lezingen te geven over hedendaagse muziek. De eerste (op 6 oktober) is doorgegaan, de tweede (op 17 november) is vanwege corona uitgesteld tot januari 2022.

Op 6 oktober hebben we gespeeld:

- Messiaen: O Sacrum Convivium
- Andriessen: De Staat (fragment, bewerking door Lucas Vis)
- Nymann: In C Interlude
- Russell: Boots and suitcase, duet basklarinet en contrabas (bewerking door John Thomas)

We hadden concerten gepland op 30 mei en 12 december, maar vanwege corona zijn die beide geannuleerd.

In november hebben vijf leden van CoMA Eindhoven deelgenomen aan een driedaags festival in Berlijn van het KNM Campus Ensemble.

## 6. Dirigent

Sinds juni 2020 is Lucas Vis onze dirigent.

## 7. Repertoire

Onder onze vorige dirigent Arjan van Baest hebben we voornamelijk stukken gespeeld uit de CoMA-bibliotheek: composities die speciaal voor amateurs zijn geschreven met vaak een open-score-structuur (vier of meer stemmen worden door verschillende instrumenten gespeeld).

Sinds het aantreden van Lucas Vis richten we onze aandacht ook op muziek uit de 20ste eeuw. Deze verandering van repertoirekeuze hebben we in 2020 middels een enquête aan de leden voorgelegd. Een meerderheid schaarde zich erachter.

## 8. Samenwerking met professionele ensembles

Contacten met het ASKO|Schönberg Ensemble en Modelo62 hebben in 2021 niet geleid tot samenwerking. De beperkingen in verband met COVID waren hier mede debet aan. We hopen komend jaar deze plannen verder te concretiseren.

## 9. Financiën

CoMA Eindhoven sluit het boekjaar 2021 af met een exploitatiesaldo van € 59. Zie het financiële jaarverslag op pagina 3 en 4.

Dit jaarverslag is vastgesteld en goedgekeurd door het bestuur van Stichting CoMA Eindhoven op 2 juli 2022.

Toon Kessels, voorzitter.

# JAARVERSLAG 2021 FINANCIËEL

---

## Staat van baten en lasten over 2021

BATEN	Resultaat 2021	Begroting 2021	Resultaat 2020
Deelnemersbijdrage orkestleden	1.360	1.700	990
Donaties	0		40
Opbrengsten deelnemers festival	0		5159
Overige opbrengsten festival	0		82
Subsidies t.b.v. festival	0	0	9.462
Bijzondere baten	0	638	121
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal Baten	1.360	2.338	15.853
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
LASTEN	Resultaat 2021	Begroting 2021	Resultaat 2020
Dirigentkosten	681	1.363	819
Repetitiekosten	393	605	143
Repertoirekosten	0	pm	15
Concertkosten	0	pm	0
Organisatiekosten	196	340	174
Publiciteitskosten	30	30	30
Projectkosten	0	0	13.371
Bijzondere lasten	1	0	51
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal lasten	1.301	2.338	14.603
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Exploitatiesaldo	59	0	1.250
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Verwerking exploitatiesaldo			
Exploitatiesaldo	59		1.250
Dotatie algemene reserve	-59		-1.250
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	0		0

Balans per 31-12-2021  
(na bestemming resultaat)

ACTIVA	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Vlottende activa:		
Vorderingen	0	0
Debiteuren	0	0
Liquide middelen:		
Kas	200	150
SNS Bank	2.165	2.592
Totaal	<u>2.365</u>	<u>2.742</u>
PASSIVA	31-12-2021	31-12-2020
Eigen vermogen:		
Algemene reserve	2.265	2.206
Bestemmingsreserves:		
Kortlopende schulden:		
Crediteuren	0	136
Vooruitontvangen bedragen	0	320
Nog te betalen bedragen	100	0
Overige schulden	0	80
Totaal	<u>2.365</u>	<u>2.742</u>