

## JAARVERSLAG 2022

---

### 1. Stichting CoMA Eindhoven

Stichting CoMA Eindhoven heeft als belangrijkste doelstelling het ontwikkelen en in stand houden van een amateursensemble voor hedendaagse muziek. De stichting is partner van de Engelse organisatie Contemporary Music for All (CoMA), die in 1993 is opgericht om amateurmusici de gelegenheid te bieden om hedendaagse gecomponeerde muziek te beoefenen. Net als de Engelse leden heeft CoMA Eindhoven toegang tot hun omvangrijke bibliotheek.

### 2. Bestuur en programmacommissie

Het **bestuur** van de stichting bestaat uit:

- Toon Kessels, voorzitter
- Marjolein Bastiaanssen, secretaris
- John Thomas, penningmeester

Het bestuur hanteert het traditionele bestuursmodel. De ensembleleden hebben statutair geen stem in bestuursaangelegenheden. Desalniettemin hecht het bestuur aan inhoudelijke betrokkenheid van de leden en handelt daarnaar. In 2022 zijn er drie bestuursvergaderingen geweest. Het bestuur kent en hanteert de Code Cultural Governance, met inachtneming van de schaal van de bestuurlijke organisatie.

Op 11 februari 2022 hebben we bij Helder Notarissen onze statuten laten aanpassen op grond van de WTBR en hebben we ons inschreven in het UBO-register. We hebben een continuïteitscommissie benoemd: mochten een of meer bestuursleden uitvallen, dan zijn onze leden Joris van Sleeuwen en Pierre America bereid om tijdelijk hun taken over te nemen.

De **programmacommissie** bestaat uit dirigent Lucas Vis en bestuursleden John Thomas en Toon Kessels. De programmacommissie heeft in 2022 tweemaal vergaderd.

### 3. Leden

Begin 2022 bestond het ensemble uit 17 leden. Gedurende het jaar zijn er leden weggegaan maar meer nieuwe bijgekomen, zodat we eind 2022 20 leden tellen.

#### Repetities

We repeteren in principe 1x per maand. We hebben in 2022 10 keer gerepeteerd. In het begin van het jaar moesten we uitwijken naar andere locaties omdat het CKE vanwege corona nog gesloten was. We hebben een keer in de Oud-katholieke kerk gerepeteerd aan de

Boschdijk en een keer in buurthuis het Trefpunt. Vanaf april konden we weer in het CKE terecht.

#### **4. Concerten**

Op woensdag **16 maart** gaf Lucas Vis het tweede deel van een lezing over hedendaagse muziek voor het Academisch Genootschap aan de Parklaan in Eindhoven. We speelden daarbij onder andere:

- Dennehy: Fatal Optimist
- Matthews: Mechanics Bench

Op zondag **15 mei** gaven we een concert in De Kruisruimte aan de Generaal Bothastraat. Het was ons eerste openbare concert onder leiding van Lucas Vis.

We speelden onder andere:

- A fatal optimist, Dennehy
- Mechanics Bench, Matthews
- In C Interlude, Nyman

Op zaterdag **1 oktober** namen we deel aan het festival Nieuwe Noten van CoMA Maastricht in het gebouw van het conservatorium in die stad. Overdag namen we deel aan verschillende workshops, 's avonds voerden we een stuk uit dat meedong naar de compositieprijs: Missiles à domicile van Marc-Henri Cykiert. Het stuk won de tweede prijs.

Op zaterdag **5 november** gaven we een concert in het CKE. Onder leiding van het professionele ensemble Modelo62 studeerden we overdag Together#6 van Alison Isadora in, dat we 's avonds uitvoerden. Voor dit project ontvingen we subsidie van de Plusregeling Projecten Amateurkunst Eindhoven. Onze leden vonden het een leuk project. Bij een volgende editie is een grotere rol voor onze eigen instrumenten gewenst.

#### **5. Kleine bezetting**

Op zondag **8 mei** gaven we een concert met een deel van ons ensemble: de 'kleine bezetting'. Met 8 leden speelden we in de Kruisruimte onder andere:

- Melancholy Processional (Gabriel Jackson)
- There's a Tree filled with Wings (Paul Burnell)

Dit project was bedoeld voor leden die vaker dan een keer per maand willen repeteren. Dat is goed bevallen, dus we doen een vergelijkbaar project in 2023.

#### **6. Dirigent**

Sinds juni 2020 is Lucas Vis onze dirigent. Wouter Kuyper speelt sinds dit jaar slagwerk bij ons. Hij studeert directie bij Lucas en fungeert als assistent-dirigent. Wouter hoeft om die reden geen contributie te betalen.

## **7. Samenwerking met professionele ensembles**

Op 5 november hebben we op uitnodiging van Modelo62 een samenspeeldag met hen georganiseerd rond de compositie Together#6 van Alison Isadora.

## **8. Externe contacten**

Het zou voor CoMA Eindhoven en CoMA Maastricht gunstig zijn als er in Nederland meer CoMA-orkesten worden opgericht. We hebben podium Splendor in Amsterdam benaderd voor samenwerking, maar zonder resultaat. Ook hebben we redacties van radioprogramma's op Radio 4 gevraagd om aandacht te besteden aan CoMA; eveneens zonder resultaat. Bovendien hebben we de orkesten aangeschreven die het Together#6-project met Modelo62 hebben gedaan: geen reacties.

Wel zijn we via onze vroegere dirigent Arjan van Baest benaderd door de stichting Muziek Nu om werken van compositiestudenten van het Fontys conservatorium in Tilburg uit te voeren op de Dag van de componist, 17 juni 2023. Dat gaan we doen. Als gevolg daarvan zijn we gevraagd door een compositiestudent om te spelen op zijn eindexamenconcert in mei 2023.

## **9. Financiën**

CoMA Eindhoven sluit het boekjaar 2022 af met een algemene reserve van € 2385. Zie het financiële jaarverslag.

Dit jaarverslag is vastgesteld en goedgekeurd door het bestuur van Stichting CoMA Eindhoven op 14 april 2023.

Toon Kessels, voorzitter.