

JAARVERSLAG 2023

1. Stichting CoMA Eindhoven

Stichting CoMA Eindhoven heeft als belangrijkste doelstelling het ontwikkelen en in stand houden van een amateursensemble voor hedendaagse muziek. De stichting is partner van de Engelse organisatie Contemporary Music for All (CoMA), die in 1993 is opgericht om amateurmusici de gelegenheid te bieden om hedendaagse gecomponeerde muziek te beoefenen. Net als de Engelse leden heeft CoMA Eindhoven toegang tot hun omvangrijke bibliotheek.

2. Bestuur en programmacommissie

Het **bestuur** van de stichting bestaat uit:

- Toon Kessels, voorzitter
- Marjolein Bastiaanssen, secretaris
- John Thomas, penningmeester

Het bestuur hanteert het traditionele bestuursmodel. De ensembleleden hebben statutair geen stem in bestuursaangelegenheden. Desalniettemin hecht het bestuur aan inhoudelijke betrokkenheid van de leden en handelt daarnaar. In 2023 zijn er drie bestuursvergaderingen geweest (14 januari, 21 juli en 6 oktober). Het bestuur kent en hanteert de Code Cultural Governance, met inachtneming van de schaal van de bestuurlijke organisatie.

De **programmacommissie** bestaat uit dirigent Lucas Vis en bestuursleden John Thomas en Toon Kessels. De programmacommissie heeft in 2023 één keer vergaderd (28 juli). Violiste Irene Tel treedt in 2024 toe tot de programmacommissie.

3. Leden

Begin 2023 bestond het ensemble uit twintig leden. Gedurende het jaar zijn er leden weggegaan en nieuwe bijgekomen, zodat we eind 2023 negentien leden tellen.

Het bestuur heeft naar aanleiding van de ervaringen bij repetities en concerten besloten om de deelname-eisen aan te scherpen en zo het speelplezier te behouden (en liefst te vergroten) van leden die voldoen aan het criterium 'gevorderd amateur'. Helaas heeft dit geleid tot een verzoek aan een lid om uit te treden. Naar aanleiding van deze voor iedereen vervelende ervaring hebben we voor nieuwe leden een proefperiode van drie repetities ingesteld. Inmiddels zijn er twee nieuwe leden na een proefperiode van twee repetities en een concert vast lid geworden.

4. Repetities

We repeteren in principe 1x per maand. We hebben in 2023 11 keer gerepeteerd (14/1, 11/2, 18/3, 8/4, 13/5, 3/6, 14/6, 16/9, 14/10, 4/11 en 9/12), steeds in het CKE.

5. Concerten

In 2023 gaven we drie concerten:

Op zondag **11 juni** gaven we een concert in de Kruisruimte o.l.v. Lucas Vis. Er waren ongeveer 35 bezoekers.

Programma:

- Skempton: Sirens for orchestra
- M. Hendriks: The miraculous world of Hieronymus Bosch
- Kulenty: Sugar-Fela Tango
- Campkin: Counting my numberless fingers
- Van Baest: Air
- Van Merode: Tableau de soufflé
- W. Henderickx: Fanfare

Op de Dag van de componist (zaterdag **17 juni**) gaven we een concert in samenwerking met de stichting Muziek Nu en Muziek in de Cathrien in de Catharinakerk in Eindhoven, o.l.v. Wouter Kuyper. De componisten Arjan van Baest en Evert van Merode (samenwerkend in de stichting Muziek Nu) hadden speciaal voor ons stukken gecomponeerd die we daar uitvoerden. Er waren ongeveer 60 bezoekers.

We speelden:

- W. Henderickx: Fanfare
- Van Baest: Air
- Van Merode: Tableau de soufflé
- M. Hendriks: The miraculous world of Hieronymus Bosch

Bij dit concert was het oorspronkelijk de bedoeling dat we ook werken zouden spelen van compositiestudenten van het Fontys Conservatorium. De student Vlad Clek stuurde een werk dat we op 17 juni zouden spelen en tevens tijdens zijn eindexamenconcert in het voorjaar. Maar helaas bleek dat stuk veel te moeilijk voor ons.

Op zaterdag **18 november** speelden we o.l.v. Wouter Kuyper in de LocHal in Tilburg, als onderdeel van minifestival Tracking Tilburg rond stadscomponist Jacques Palinckx, georganiseerd door Bart de Vrees van De Link. Er waren ongeveer 70 bezoekers.

We speelden:

- W. Henderickx: Fanfare
- Van Baest: Air
- Van Merode: Tableau de soufflé
- Campkin: Counting my toes
- Palinckx: Amok (speciaal voor CoMA gecomponeerd)
- Palinckx: Zoemsteen (speciaal voor CoMA gecomponeerd)

6. Buitenland

- CoMA UK vierde dit jaar zijn 30-jarig bestaan met een festival op 15 en 16 juli in Londen. Toon Kessels was de enige deelnemer van CoMA Eindhoven.
- Op 10 en 11 november organiseerde KNM Campus Berlin (lid van CoMA) een festival in Berlijn. Zes leden van CoMA Eindhoven deden mee.

7. Kleine bezetting: C-klein

Naast “CoMA-groot” bestaat er sinds 2022 ook een “CoMA-klein” dat we voortaan “C-klein” noemen. Acht CoMA-leden die graag extra willen spelen, studeren zonder dirigent hedendaags repertoire in. Op 25 februari 2023 begonnen we met een nieuw project met de bedoeling om in de zomer een concert te geven. Dat konden we om verschillende redenen niet realiseren. Na de zomervakantie hebben we de draad weer opgepakt. We repeteren voortaan vrijdags en het plan is nu om op 17 maart 2024 op te treden in het CKE op het open podium van het “Bruiweekend”. Ook willen we graag een bijdrage leveren aan de Dag van de componist op 15 juni 2024. In 2023 hebben we acht keer gerepeteerd ten huize van John Thomas.

8. Dirigenten

Sinds juni 2020 is Lucas Vis onze dirigent en slagwerker Wouter Kuyper is zijn assistent en reservedirigent. In 2023 heeft Wouter twee concerten gedirigeerd met de bijbehorende repetities.

9. Externe contacten

Componist en organisator Bart de Vrees (artistiek leider van De Link in Tilburg) is een van de ongeveer 50 musici die podium **Splendor** in Amsterdam beheren. Op eerdere verzoeken om samenwerking met Splendor kregen we geen reactie, maar via Bart is dat wel gelukt. Op 23 maart 2024 hopen we daar (in het kader van het tweejaarlijkse allcomers-event van CoMA UK) samen met CoMA Maastricht een Workshop Contemporary Music for All te organiseren. We hopen zo lokale amateurmusici warm te maken voor hedendaagse muziek, in de hoop dat ze zelf een CoMA-ensemble oprichten.

Bart de Vrees wil ook met ons ensemble samenwerken bij de **Dag van de componist** op 15 juni 2024. Verder gaat hij ons ensemble vermelden in subsidieaanvragen voor meerjarenplannen bij de gemeente Tilburg en de provincie Noord-Brabant.

Componist Mark Hendriks heeft een stuk voor koor en orkest gecomponeerd: **Greed is good, sharing is better**. De bedoeling was dat we dat bij ons zomerconcert in juni 2024 zouden uitvoeren, samen met een projectkoor (16 tot 20 vocalisten). Het projectkoor zou geleid worden door Patricia Smulders. Omdat het lastiger was dan gedacht om deelnemers voor het projectkoor te vinden, is besloten het project uit te stellen tot seizoen 24/25. We zoeken hiervoor samenwerking met een bestaand koor. Een subsidieverzoek bij het Snelgeldfonds van Cultuur Eindhoven is afgewezen. De subsidieaanvragen bij het Constant van Renessefonds (€ 500) en het Cultuurfonds (€ 500) lopen nog.

10.Financiën

CoMA Eindhoven sluit het boekjaar 2023 af met een algemene reserve van € 2.846. Zie het financiële jaarverslag op pagina 5 en 6.

Dit jaarverslag is vastgesteld en goedgekeurd door het bestuur van Stichting CoMA Eindhoven op 19 april 2024.

Toon Kessels, voorzitter.

Staat van baten en lasten over 2023

BATEN	Resultaat 2023	Begroting 2023	Resultaat 2022
Deelnemersbijdrage orkestleden	1.802	1.980	1.630
Donaties	118		750
Opbrengsten concerten	1000		859
Catering Together#6	0		200
Kaartverkoop Together#6	0		89
Subsidies Together#6	0		3.000
Bijzondere baten	0	383	0
Totaal Baten	2.919	2.363	6.528
LASTEN	Resultaat 2023	Begroting 2023	Resultaat 2022
Dirigentkosten	1.499	1.363	1.522
Repetitiekosten	766	600	481
Repertoirekosten	80	120	117
Organisatiekosten	302	250	253
Concertkosten	31		
Publiciteitskosten	30	30	30
Projectkosten Together#6	0		3.090
Bijzondere lasten			665
Totaal lasten	2.708	2.363	6.158
Exploitatiesaldo	211	0	370
VERWERKING EXPLOITATIESALDO			
Exploitatiesaldo	211		370
Dotatie algemene reserve	-211		-370
	0		0

Balans per 31-12-2023
(na bestemming resultaat)

ACTIVA	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Vlottende activa:		
Vorderingen		766
Vooruitbetaalde bedragen		169
Liquide middelen:		
Kas	526	396
SNS Bank	2.729	1.440
Totaal	<u>3.255</u>	<u>2.771</u>
PASSIVA	31-12-2023	31-12-2022
Eigen vermogen:		
Algemene reserve	2.846	2.635
Bestemmingsreserves:		
Kortlopende schulden:		
Nog te betalen bedragen	409	136
Totaal	<u>3.255</u>	<u>2.771</u>